

NACIONALINIO MOKINIŲ KINO FESTIVALIO „AURORA“ NUOSTATAI

1. APIE FESTIVALĮ

- 1.1. Nacionalinis mokinių kino festivalis „Aurora“ (toliau – festivalis) – Lietuvoje visiškai naujo formato, šiuolaikiškas, dviejų dienų trukmės edukacinis kino festivalis, skirtas mokiniams ir švietimo bendruomenei, suteikiantis saugią erdvę jauniems žmonėms būti matomiems ir išgirstiems, skatinantis užimtumą, kūrybiškumą, bendrystę ir atvirumą.
- 1.2. Festivalį organizuoja VŠĮ „Vilniaus jėzuitų gimnazija“ ir jos padalinys „Lojoteka. Edukacinis medijų centras“;
- 1.3. Festivalis vyks 2025 m. balandžio 11-12 d. Vilniuje;
- 1.4. Renginys nemokamas.

2. KONKURSINIŲ PROGRAMŲ NUOSTATOS

- 2.1. Filmai į festivalio konkursines programas priimami iki 2025 metų vasario 10 d. (imtinai) užpildžius filmo registracijos formą festivalio puslapyje;
- 2.2. Į festivalio konkursines programas gali būti teikiami filmai sukurti mokinių, kurie filmo teikimo festivaliui metu yra Lietuvos bendrojo ugdymo ar profesinių mokyklų mokiniai ne vyresni kaip 19 metų amžiaus;
- 2.3. Į festivalio konkursines programas filmus gali teikti filmo režisierė/-ius, operatorė/-ius, montažo režisierė/-ius (toliau - filmo kūrėjai), jų tėvai/globėjai arba Lietuvos formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaigos;
- 2.4. Filmą galima teikti į vieną iš dviejų festivalio konkursinių programų – *Atradimai* ir *Kultūrų jungtys* (toliau – konkursinės programos);
- 2.5. Į konkursinę programą *Atradimai* gali būti teikiami laisvos temos filmai;
- 2.6. Į konkursinę programą *Kultūrų jungtys* gali būti teikiami filmai kalbantys apie Lietuvos tautinių mažumų ir bendrijų tradicijas, palikimą, tapatybės, santykio su istorija paieškas šiandiniame pasaulyje. Filmus gali teikti visi mokiniai siekiantys geriau pažinti skirtingas kultūras Lietuvoje.
- 2.7. Tas pats filmas gali būti teikiamas tik į vieną konkursinę programą;
- 2.8. Filmų teikimas festivaliui yra nemokamas;
- 2.9. Teikiamų filmų skaičius neribojamas;
- 2.10. Pateikiant filmą, filmo kūrėjai įsipareigoja, festivaliui atrinkus filmą į konkursinę programą, dalyvauti filmo klausimų-atsakymų sesijoje festivalio metu bei apdovanojimų ceremonijoje gyvai arba nuotoliu;
- 2.11. Į konkursines programas filmus atrenka festivalio programų sudarytojai, laimėtojus išrenka festivalio žiuri sudaryta iš įvairių sričių kino profesionalų. Žiuri sprendimai yra neginčijami;
- 2.12. Esant poreikiui, į konkursines programas atrinktų filmų kūrėjams festivalis suteikia nemokamą apgyvendinimą Vilniaus jėzuitų gimnazijos bendruomenės šeimose;

- 2.13. Į konkursines programas atrinkti filmai bus paskelbti 2025 metų kovo mėnesį, apie atrankos rezultatus kūrėjai bus informuojami filmo registracijos formoje nurodytu el. paštu.
- 2.14. Bendrieji reikalavimai filmams:**
- 2.14.1. Į konkursines programas gali būti teikiami vaidybiniai, dokumentiniai, eksperimentiniai, animaciniai filmai bei muzikiniai klipai;
 - 2.14.2. Filmai turi būti baigti kurti ne anksčiau nei 2023 m. sausio mėn. 1 d.;
 - 2.14.3. Filmų trukmė nuo 1 min. iki 20 min.;
 - 2.14.4. Filmai yra lietuvių kalba arba turi subtitrus lietuvių kalba;
 - 2.14.5. Filmai kurti kaip užduotis mokantis formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaigose, filmo pradžioje turi turėti įstaigos logotipą ir/ar įstaigos pavadinimą žodžiais;
 - 2.14.6. Pateikti filmai gale arba pradžioje turi turėti titrus su filmo kūrėjų vardais ir pavardėmis, vaidinusių asmenų vardais ir pavardėmis bei darbo vadovų ar konsultavusių mokytojų / specialistų vardais ir pavardėmis (taikoma filmams sukurtiems formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaigose);
 - 2.14.7. Filmas ar jo dalys negali būti sukurtos dirbtinio intelekto (AI) arba išimtinai tik kompiuterinio algoritmo pagrindu veikiančio įrenginio;
 - 2.14.8. Filmų turinys negali būti įžeidus, diskriminuojantis (lyties, rasės, religijos ir pan. pagrindu), žeminantis konkretų žmogų ar žmonių grupę, propaguojantis smurtą, alkoholio, tabako bei psichoaktyvių medžiagų vartojimą taip pat veikas pažeidžiančias Lietuvos Respublikos įstatymus.
- 2.15. Techniniai reikalavimai filmams:**
- 2.15.1. Filmų raiška full HD (1920x1080p);
 - 2.15.2. Filmų failo formatas: mp4 arba mov;
 - 2.15.3. Garso formatas: stereo.
 - 2.15.4. Rekomendaciniai filmo eksportavimo nustatymai: Format: quick time, codec: h264, Video bit rate: 20 000 kb/s; audio: stereo

3. APDOVANOJIMAI

- 3.1. Festivalio konkursinėse programose rodomi filmai varžysis dėl keturių vardinių festivalio apdovanojimų ir piniginių prizų:
 - 3.1.1. Geriausias programos *Atradimai* filmas;
 - 3.1.2. Geriausias programos *Kultūrų jungtys* filmas;
 - 3.1.3. Geriausias operatorės/-iaus darbas;
 - 3.1.4. Geriausias montažo režisierės/-iaus darbas;
- 3.2. Festivalio žiūrovams labiausiai patikęs konkursinės programos filmas bus apdovanotas Žiūrovų simpatijos prizų – festivalio rėmėjų dovanomis;
- 3.3. Nugalėtojai bus paskelbti ir apdovanoti iškilmingos festivalio uždarymo ceremonijos metu 2025 m. balandžio 12d.;

4. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 4.1. Pateikiant filmą festivaliui filmo kūrėjai ir/ar filmą teikianti formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaiga patvirtina, kad filmas yra originalus kūrinys, sukurtas filmo registracijos formoje nurodytų filmo kūrėjų, nepažeidžiant kito asmens, autorių bei gretutinių teisių;
- 4.2. Pateikiant filmą festivaliui, filmo kūrėjai ir/ar filmą teikianti formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaiga suteikia festivaliui neišimtinę teisę neatlygintinai atgaminti, išleisti ir viešai skelbti pateiktą filmą festivalio metu, taip pat naudoti filmo stop kadrus, filmo ištraukas, filmo aprašymą festivalio viešinimo tikslais;
- 4.3. Festivalis pasilieka teisę neįtraukti filmo į konkursinę programą arba pašalinti jį iš jos, jeigu filmo kūrėjai arba filmą teikianti formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaiga neįvykdo festivalio nuostatose nurodytų reikalavimų arba juos pažeidžia;
- 4.4. Festivalis įsipareigoja filmo registracijos formoje pateiktus duomenis saugoti ir apdoroti tik tiek, kiek tai reikalinga organizuojant festivalį. Kūrėjų asmens duomenys nebus perduodami tretiesiems asmenims kitais tikslais;
- 4.5. Festivalis pasilieka teisę iš anksto informavus dalyvius keisti renginio vietą ir datą;
- 4.6. Užpildę ir pateikę filmo registracijos anketą, filmo kūrėjai ir (jei filmą teikia) formaliojo ar neformaliojo švietimo įstaiga sutinka su festivalio nuostatomis ir įsipareigoja laikytis šiuose nuostatuose numatytų taisyklių.